

Korte toelichting bij het programma door de Kapelmeester

Beste muziekliefhebber,

Dit jaar bestaat de NAVO 75 jaar en staat deze organisatie, ook gezien de actuele situatie in onze wereld, meer dan ooit in de schijnwerpers. Met dit Galaconcert, georganiseerd ter gelegenheid van Koningsdag, wensen we ook de verjaardag van de NAVO niet ongemerkt te laten voorbijgaan.

Deze verjaardag is de aanleiding geweest om met de Koninklijke Muziekkapel van de Gidsen, ooit de particuliere Kapel van de Koning, ook andere jarigen onder de muzikale aandacht te brengen. Dit resulteert in een aantrekkelijk en gevarieerd programma waar éénieder opnieuw zijn of haar gading zal weten te vinden. En meer nog, ook de unieke editie van de Koningin Elisabethwedstrijd dit jaar, verdient een plaats in dit concertprogramma.

Zo vangt, na de uitvoering van ons Belgisch Volkslied, het concert aan met de *ouverture De Verkochte Bruid* van Bedrich Smetana, wiens 200^{ste} verjaardag wordt gevierd in 2024. Vervolgens hebben de Gidsen de eer Elli Choi, 3^{de} laureate van de Koningin Elisabethwedstrijd, te begeleiden tijdens de vertolking van het *concerto voor viool en orkest in D klein* van Jean Sibelius.

Na een deugddoende verfrissing tijdens de pauze, worden de spots gezet op de 75^{ste} verjaardag van de NAVO met de uitvoering van de *Hymne van de NAVO*. Als eerbetoon aan de laatste twee landen die toetraden tot de NAVO, zijnde Finland en Zweden, vertolken de Gidsen het symfonische gedicht *Finlandia* van de Finse componist Jean Sibelius, dat net 125 jaar geleden in première ging als een heimelijk protest tegen de toenemende censuur van het Russische Rijk. Kan het nog actueler?

Nadien vervolgen de Gidsen met het meesterwerk van de Italiaanse componist Ottorini Respighi *Pini di Roma* dat net 100 jaar geleden, in 1924 voor de eerste keer werd uitgevoerd als het tweede symfonisch gedicht van een muzikaal drieluik over Rome.

130 jaar geleden overleed Emmanuel Chabrier, gelegenheid om de bekende en opzweepende compositie *España* van zijn hand van onder het stof te halen.

Ook de Amerikaanse filmcomponist Henry Mancini, die in 2024 100 jaar zou zijn geworden, gekend door zijn originele en flamboyante compositiestijl (denken we maar aan de muziek van “The Pink Panther”) mag niet op dit verjaardags-programma ontbreken. Met een compilatie van zijn muziek, verzameld door Warren Barker in *Mancini Spectacular*, eindigt de Koninklijke Muziekkapel van de Gidsen dit Galaconcert in lichte stijl!

Om af te sluiten, houden we graag vast aan onze tradities. U zou het ongetwijfeld niet anders wensen, vermoed ik. Eindigen doen de Gidsen dan ook met hun eigen mars, de *Mars van het Eerste Regiment Gidsen*.

De Koninklijke Muziekkapel van de Gidsen hoopt u allen massaal te mogen verwelkomen op deze muzikale avond!

Yves SEGERS

Kapitein-Commandant Kapelmeester